

# Březovský občasník

## Březovský občasník

### číslo 4/05

#### *Město Březová nad Svitavou informuje*

##### **Sportovní areál**

Sportovní areál byl úspěšně zrekonstruován a koncem června se konala jeho závěrečná kolaudace. V sobotu 26. června se zde odehrál turnaj nohejbalistů.

Máte-li zájem o pronájem areálu, zde vám předkládáme ceník.

<b>Cena za:</b>	<b>Kč:</b>
1 hřiště	60,- Kč / 1h
atletickou dráhu	60,- Kč / 1h
soutěžní utkání dospělých v malé kopané	200,- Kč / zápas
rekreační malou kopanou	150,- Kč / zápas
akce turnajového charakteru	dohodou

Veškeré připomínky na vylepšení areálu předkládejte panu Radku Míkolínovi, který je od června jeho správcem. Požadavky na obsazení podávejte zpočátku na MÚ. Věříme, že se našemu areálu nebude sport vyhybat, a doufáme v co možná nejdější bezproblémový provoz.

##### **Rekonstrukce koupaliště**

Rekonstrukce koupaliště probíhá navzdory občasnému nepřejíciému počasí dle harmonogramu. Je hotová kompletní repase původní vany bazénu, došlo k broušení, k pískování dna i stěn. Provedeno bylo i nanesení vyrovnávacích a hydroizolačních stěrek. Koncem června byl zrealizován nový rozvod bazénové vody tak, aby byla zlepšena cirkulace.

Zveme vás na slavnostní otevření areálu, které se uskuteční v sobotu 2. července ve 14.00. Plavky s sebou! První dny bude pro všechny vstup zdarma. Těšíme se na vás!

#### *Čtenáři nám píší*

##### **Z mateřské školy**

Blíží se konec školního roku, a tak nastává čas poohlédnout se za uplynulými měsíci a rekapitulovat naši činnost. Po prvním pololetí, ve kterém si děti víceméně zvykaly na nové prostředí školy, nastalo pololetí druhé, bohatší na události a školní slavnosti.

Některé akce se u nás staly již tradicí. Jsou to zajímavé oslavy související s roční dobou a zároveň vycházející z lidových zvyků a obyčejů. První jarní den vždy vítáme průvodem k řece a topením Moreny. Na velikonoční svátky jsme se také řádně připravovali. Vyvrcholením byla návštěva velikonočního zajíčka s nadílkou. Další lidovou taškařicí byl rej čarodějnic – zábavné dopoledne na košťatech. Pravidelně jednou za měsíc k nám zavítá divadlo Jo – jo s netradiční pohádkou. Každá maminka dostala ke svému svátku jistě ten nejhezčí dárek v podobě básniček, písniček a výrobků od svého dítěte. Ještě v čerstvé paměti máme oslavy Dne dětí, kdy děti plnily různé úkoly, za které dostávaly sluníčka, a za ty si pak vyměňovaly sladkosti. Výlet do

brněnské ZOO máme již také zdařile za sebou. Ani nám nevadilo velmi chladné počasí, které nás provázelo.

Nejstarší děti absolvují předplavecký výcvik ve Svitavách, který zakončí těsně před prázdninami. Nabyté dovednosti jistě rodiče potěší i ocení.

Mnozí jsme si všimli, že nám ze zahrady postupně mizí průlezky. Je to v důsledku nových evropských bezpečnostních norem, jimž stávající zařízení nevyhovuje. Postupně bude potřeba školní zahradu vybavit novým náradím.

Co jsme ještě zažili? Předškoláci se byli podívat ve škole na své starší kamarády. Jistě se již těší do první třídy. Paní učitelky ze ZUŠ si u nás vybraly žáčky do dalšího ročníku hudební školy. Všichni jsme se těšili na recitační přehlídku „Jen si, děti všimněte...“, která v naší MŠ probíhá již několik roků. Nejprve se předvedou se svou básničkou opravdu všechny děti v rámci naší školy, a potom se ti nejlepší setkají s dětmi z okolních mateřských škol a ukáží co dovedou. Bývá to milé setkání dětí i učitelek.

A co nás ještě čeká? Je toho opravdu hodně. Závěr školního roku bývá bohatý a veselý. Maškarní karneval jistě každého rozveselí, a to se bude u nás ještě čarovat – přijde kouzelník. Fyzické schopnosti si ověříme v tělovýchovné olympiádě na opravdovém atletickém hřišti jako sportovci. Předškolní děti se vypraví na pochod. Půjdou pěšky přes les navštívit své vrstevníky do MŠ Bělá nad Svitavou. Děti, které odchází do základní školy, čeká ještě jedna mimořádná událost, kterou je poslední spaní v mateřské škole. Odpoledne se sejdou znovu ve školce a po spoustě zábavy nakonec ulehnu ve spacácích ve své třídě. Druhý den nastává „Slavnostní vyřazení z mateřské školy“ a pro ostatní děti je připraveno slavnostní ukončení dalšího školního roku a na závěr ještě divadlo.

O prázdninách můžeme mnozí na sebe vzpomínat nad společnou fotografií třídy a těšit se na další školní rok a nové kamarády.

**Vladimíra Malá, učitelka MŠ**

### **Tai-chi ve Březové nad Svitavou?**

*Kdo mi poví, co je hlavní zásadou tai-chi?*

*Probuzená mysl přichází první, tělo ji bude následovat.*

*Kdo mi poví, co je smyslem a filozofií tai-chi?*

*Věčná mladistvost a zdravý dlouhý život,*

*který znamená neustálé jaro.*

*Všechna slova této písně jsou pro tebe*

*bez rozdílu stejně cenná a důležitá.*

*Nebudeš-li poslouchat a následovat tato slova,*

*svůj život provzdycháš.*

Mnoho lidí zužuje pojem „tai-chi“ pouze na bojové umění. To ale původně vzniklo jako velmi jemné niterní cvičení zaměřené na niterní hygienu člověka. Vzniklo v kláštrech, kde jej cvičili mnichové. Samotný císař si povšiml, že díky tai-chi jsou tito lidé zdravější, vyrovnanější a že cvičení má na ně kladný účinek i na jejich psychiku. Převzal jej proto z původního prostředí pro své vojsko.

Tai-chi v sobě spojuje JIN a JANG – ženský a mužský princip. Každý pohyb má svoji filozofii a něco vyjadřuje. Ty se po určité dobu pilují a zároveň se procvičují choreografie jednotlivých sestav. Ve vyjádřených jemných, ladných pohybech se

učíme poznat své nitro a mít rád sebe sama. Cvičení pomáhá odstranit psychické i fyzické problémy. Tai-chi, podobně jako naše písmo (grafologie), vyjadřuje projev nitra, hloubku osobnosti. Takový projev nás samotné obvykle dost překvapí a ukáže, jakým směrem se ve zdokonalování ubírat dál.

Tai-chi není pouze pro určitou omezenou věkovou skupinu. Např. kurz tai-chi v Brně navštěvují ženy i muži ve věkovém rozpětí od 18 do 83 let.

**Zaujal vás článek o tai-chi? Pokud ano, budeme rádi, když projevíte svůj zájem o tuto problematiku. Pro všechny zájemce, kteří se předběžně přihlásí v Městské knihovně Březová nad Svitavou\*, bude v září letošního roku zorganizována zhruba hodinová přednáška o tai-chi spojená s ukázkou jeho základů. Najde-li se na této schůzce dostatečný počet zájemců, bude otevřen kurz tai-chi i u nás ve Březové nad Svitavou.**

---

Telefonní číslo Městské knihovny Březová nad Svitavou: 461 521 331

### Aktuality z AMK

V motokrosovém areálu za koupalištěm se uskutečnily dva motokrosově podniky. V sobotu 28. května změřilo své síly v Central CONDOR racing.cz MX CUP 2005 celkem 90 jezdců ve třídách 50 ccm, 65 ccm, 85 ccm, MX, hobby, sidecary a terénní čtyřkolky. Odměny si odnesli vždy první tři ve dvaceti kategoriích.

Dalším závodem solo byl MITAS JUNIOR CUP 2005 – mistrovství České republiky v motokrosu, který se jel 11. června. Ve čtyřech třídách se utkalo 114 jezdců. Vítězství si odnesli:

125 ccm: Kuklík Martin  
80 ccm: Bárta Michal  
65 ccm: Trávníček Tomáš  
50 ccm: Polák Pavel

Nejmladším startujícím bylo šest let.

Děkujeme všem příznivcům motokrosového sportu za návštěvu a zveme je na další závod motocyklů solo – Pohár Moravy, který se jede 27. srpna.

Posádka side AMK Březová nad Svitavou je po čtyřech závodech mistrovství ČR na třetím místě. Dne 18. 6. v Hrošovském Týně se umístila opět na třetím místě.

**Bedřich Škraňka**

### DIALOGY 0004

Dne 1. 7. 2005 se v prostorách domu „Památky“ v Březové nad Svitavou uskuteční vernisáž obrazů. K vidění zde budou práce čtyř výtvarníků, které spojuje nejen vztah k výtvarnému umění, ale i místo setkání – Březová nad Svitavou.

Název výstavy **DIALOGY 0004** není koncipován jako hlavní téma obrazů, ale stručně demonstrovuje vztahy mezi jednotlivými osobnostmi. Proč tedy dialogy? Odlišným způsobem tvorby, použitím jiných výtvarných postupů a prostředků dochází k velmi rozdílné interakci mezi jednotlivými výtvarníky a ve finále také mezi jejich výtvarnými díly. Tento výsledný efekt je pro každého z nich velmi žádoucí a rovněž obohacující. Výtvarníky dělí jak různorodost jejich tvorby, tak i věkový rozdíl, který činí deset let, proto přívlástek 0004. Naopak je spojuje intenzivní zájem o výtvarné umění.

Tvorba malířky **Boženy Linzerové** je důkazem velké citovosti a výtvarného prožitku. Její krajinomalby a figurativní náměty se étericky vznášejí zahalené v oparu

barev a náznaků linií. Technika akvarelu, která v tvorbě převládá, nám dává možnost nahlédnout do jasné letní či pestrobarevné podzimní krajiny. V pozdějším období se její práce vyznačují velkou odvahou pro transfer. Prostřednictvím kombinovaných technik a experimentu tak vznikají obrazy inspirované a složené z fragmentů architektonických a figurativních prvků. Pro malířku je také typická secesní zdobnost násobená expresí barev.

Pro **Josefa Škaroupku** je charakteristická svéráznost, dynamičnost a syrovost malířského výrazu. Jeho rukopis se vyznačuje reliéfní hrubou strukturou umocněnou kombinací teplých a studených barev. Hloubka a plasticita v obraze se střídá v rytmických celcích a asociuje recipientovi téměř cokoli. Malíř je zastáncem mnohoznačnosti a silného expresivního způsobu malby. Jeho díla korespondují s poválečným informelem (viz Medek, Kolář) a akční malbou. Ve svých obrazech kombinuje automatismus a improvizované barevné plochy s dalšími již hotovými fragmenty (sklo, plast, srst, kov apod.). Dochází tak k napětí a interakci mezi zdánlivě neslučitelnými výtvarnými prostředky a předměty běžné denní spotřeby či potřeby.

Malíř **Libor Částek** je zastáncem klasického způsobu malby a realismu kombinovaného s expresivním barevným výrazem. Výtvarník se ve svém díle soustředí na precizní provedení a za použití klasické techniky olejomalby se tak přibližuje virtuozitě renesančních mistrů. Pocitovost a citlivost v obraze je lehce propojena s meditativní zónou a výtvarnou proměnlivostí. Pro Libora Částka je umění téměř cokoli; hra, která je ve své podstatě braná s velkou vážností a pokorou. Způsob reálného ztvárnění v jednom či beztvarost v jiném obraze je jen důkazem malířových schopností dešifrovat kódy, znaky a modely starého či současného umění.

Posledním členem výtvarné skupiny je výtvarnice **Eva Faulhammerová**. Stejně jako všichni předchozí výtvarníci je pouhým autodidaktem, ale tento fakt nic nemění na tom, že síla a kvalita obrazu je založena na jiných principech. Počáteční výtvarné pokusy malířky vycházejí z principů surrealismu. V souvislosti s jejím dalším výtvarným vývojem, dochází v její tvorbě k transformaci. V obrazech se začínají objevovat prvky expresionismu a geometrické abstrakce. Typickými se pro její malířský rukopis stávají homogenní kompozice propojené pevnými liniemi. V obrazech převládají květinové a antropomorfní motivy. Po čase jsou některá díla redukována pouze na tvar a barvu bez dalších významů. Výtvarnice tak jasně demonstuje své přesvědčení, že samotná barva a zdařilá kompozice může mít dostatečnou výrazovou sílu. Toto období záhy končí a návrat k mystickým a magickým motivům se stává jejím dalším výtvarným krokem. **E.F.**

## Město Březová nad Svitavou

„Památky“

si Vás dovoluje pozvat na výstavu obrazů

---

**dialogy 0004**

**B. Linzerová, J. Škaroupka, L. Částek, E. Faulhammerová**

---

Vernisáž se uskuteční dne 1. 7. v 19 hodin  
Výstava trvá od 1. července do 15. července 2005

**Otevřeno: neděle–pátek 9.30–16.30 hodin**

## *Proběhlo*

### **Dětský den**

V neděli 5. 6. ve 14.00 byly na Moravském náměstí ve Březové nad Svitavou zahájeny oslavy Dne dětí. Pro děti (od těch nejmenších až po žáky 9. ročníků ZŠ) bylo připraveno 10 stanovišť. Všichni zájemci si mohli vyzkoušet svou zručnost a obratnost. Zasáhnout míčem cíl v podobě pohádkového draka, pyramidy z plechovek, nebo dokonce různobarevné kuželky nebylo vůbec snadné. Namáhavé ovšem bylo i skákat v pytli, trefit se kroužkem na tyč, ulovit na háček rybku nebo (prázdnou) pivní lahev. Starší si mohli vyzkoušet střelení ze vzduchovky, pro nejmenší bylo připraveno skládací puzzle a logické hry odpovídající věku.

Na toho, kdo měl dost odvahy a trpělivosti zkusit štěstí ve všech disciplínách, čekala odměna v podobě párku. Děti, které obešly všechna stanoviště, se mohly ještě vyřadit na pouťových atrakcích. Pro rodiče bylo vedle hasičské zbrojnice připraveno příjemné posezení s občerstvením. Jako doprovodná akce Dětského dne byla otevřena Výstava prací žáků z výtvarného studia Chrastová–Březová. Dětský den uspořádala Kulturní komise za pomoci SDH a žákyň základní školy. Dík patří všem, kteří se zapojili při organizaci celé akce.

### **Víte, že...**

- při Městské knihovně bude zřízeno informační centrum? Díky získanému grantu budou mít návštěvníci možnost žádat o bezplatné vyhledávání informací na internetu.
- **z důvodu dovolené bude v průběhu července Městská knihovna asi 3 týdny uzavřena?**
- důchodci z Březové byli 7. června na zájezdu v Lázních Bohdaneč, na zámku v Nových Hradech a v Litomyšli? Na dopravu přispěl našim seniorům městský úřad. Účastníci zájezdu byli velmi spokojeni a těší se, že se za rok zase někam podívají.



***Společenská kronika***

*V květnu 2005 se do Březové přistěhovalo 44 nových občanů.  
3 občané se odstěhovali a 1 občan zemřel. Narodil se Štěpán Kolář.*

*K 31. květnu 2005 měla Březová nad Svitavou 1 613 obyvatel.*



## Proběhne

### Pozvánka

Druhé setkání bývalých Březovských fotbalistů nad 50 roků a všech jejich věrných fanoušků a fanynek se koná 5. 7. 2005 ve 14 hodin na hřišti. Soupeřem budou starší páni z Letovic.

Zveme všechny příznivce fotbalu a dobré pohody. Občerstvení je zajištěno, stejně tak jako hudba k tanci a poslechu. Zvou pořadatelé Sokola! **Josef Pavlíček**

### Setkání Březových

Naše Město Březová nad Svitavou se letos, 30. července 2005, stává pořadatelem již XIII. setkání osad, obcí a měst s názvem Březová – Brezová. Ve dnech 29. 7.–31. 7. v našem městě poněkud přibude Březováků z celé České republiky i ze zahraničí. Ze 14 osad, obcí a měst s názvem Březová – Brezová přislíbilo svoji účast devět účastníků: Březová u Sokolova, Březová u Karlových Varů, Březová u Štěbořic, Brezová pod Bradlom, Březová u Slušovic, Březová u Hořovic, Březová u Uherského Brodu, Březová u Vítkova a samozřejmě město Březová nad Svitavou.

Součástí letošního setkání bude i tradiční program, tj. slavnostní nástup, soutěž hasičů, fotbalistů, nohejbalistů i volejbalistů, setkání představitelů obcí, slavnostní vyhodnocení soutěží spojené s taneční zábavou a překvapením.

### Putovní výstava krajských obalů na knihu H.Ch. Andersena v srpnu také u nás

*Jsem velmi ráda, že v srpnu tohoto roku doputuje i k nám do Březové nad Svitavou výstava krajských obalů, kterou už zhlédli návštěvníci v největších veřejných knihovnách naší republiky (např. v Národní knihovně v Praze nebo v Knihovně Jiřího Mahena v Brně). Výstavu budete moci navštívit od 4. 8. do 25. 8. v běžných otvíracích hodinách městské knihovny. Věřím, že v parných srpnových dnech si i vy najdete chvíli a přijдете se podívat. Vždyť jsme jedním ze dvou měst v kraji (pokud dobře počítám), která se budou moci pochlubit tím, že výstava byla instalována právě u nich. Pro zajímavost přikládám zkrácenou tiskovou zprávu paní Blanky Tauberové, která popisuje, jak vlastně výstava vznikla.* **Jana Poláčková**

V říjnu 2004 byla u příležitosti Týdne knihoven Městskou knihovnou v Sedlčanech a dalšími partnery vyhlášena celorepubliková soutěž O nejhezčí krajský obal na knihu Hanse Christiana Andersena. Cílem této aktivity byla propagace české krajky a českých knihoven. Tento cíl, myslím, naplnily obě soutěže bezezbytku. I když vytváření nejhezčího obalu bylo nastavením pravidel

přísnější a i výroba a výtvarné zpracování obalu je o hodně náročnější než výroba záložek, soutěže se zúčastnily i některé dětské kolektivy. A tam všude se muselo vysvětlovat, co to vlastně ta krajka je a mnohde i k čemu vlastně slouží knižní obal.

Vzhledem k dvoustému výročí Hanse Christiana Andersena, které se slaví na celém světě, jsem se rozhodla podmínky soutěže ztížit ještě tím, že obal byl určený právě na knihu andersenovskou. Od toho jsem si hlavně slibovala, že se budou číst pohádky a vyprávět o tom, kdo to vlastně pan Andersen byl. Vždyť mnoho dětí již ani tyto pohádky nezná a mnoho dospělých je zapomělo. I tento záměr soutěž naplnila. Podle dopisů a vyprávění se skutečně četl kolektivně pan Andersen, ale i pouštělo video s jeho pohádkami apod. Dojalo mne i několik dopisů od soutěžících dospělých, kteří psali, jak si po létech přečetli Andersena a jak je překvapila aktuálnost a moudrost jeho příběhů. To se pak snažili přenést do výtvarného zpracování obalů.

V neposlední řadě si u podobných soutěží vážím i společné práce. Skupiny se navzájem motivují a vzniká krásná, ničím nenahraditelná atmosféra. My jsme si ji mohli v naší knihovně užít při výtvarné dílně v oddělení pro děti.

Soutěž byla určena pro všechny věkové kategorie a bylo velmi náročné ji hodnotit. Vzhledem k tomu, že se sešlo 102 krásných obalů a byla by velká škoda neukázat je veřejnosti, byla z nich vytvořena putovní výstava. Své putování začala v Národní knihovně v Praze 5. 4. 2005. Z Prahy výstava pokračovala do Brna a dále po celých Čechách. Své putování pak obaly, alespoň ty opravdu krajkové, ukončí v Dánsku v muzeu H. CH. Andersena. Nezbyvá než popřát, aby se práce našich výtvarníků líbila.

**Blanka Tauberová**

## *Proběhlo*

### **Taneční soutěž**

V pátek 17. června 2005 v 16.30 hod. se konal v Kulturním domě již druhý ročník soutěže tanečního klubu Karmen. Své síly mezi sebou změřily děti z přípravy TK KARMEN. Tančilo sedm párů, z toho dva smíšené. Soutěž byla rozdělena na dvě části: standardní a latinsko-americkou.

Ve standardní části soutěžící předvedli waltz, polku a valčík. Na nejlepších pozicích se umístili:

1. místo: Marek Giňa – Dominika Tapšíková
2. místo: Michaela Kašparová – Martina Kašparová
3. místo: Kristýna Svěráková – Tereza Aligerová

V latinsko-americké části se soutěžilo v následujících tancích – samba, cha- -cha a jive. Vyhráli:

1. místo: Marek Giňa – Dominika Tapšíková
2. místo: Kristýna Svěráková – Tereza Aligerová
3. místo: Petr Jedlinský – Anna Friedlová

Mimo taneční klání probíhala soutěž o nejsympatičtější taneční dvojici, kterou vyhrál pár s číslem 3 – Marek Giňa a Dominika Tapšíková.

Poděkování za uspořádání této soutěže patří učitelkám tance Kateřině Tesaříkové a Vladimíře Halavínové.

**Za taneční klub Karmen Martina Kašparová**

### **Kam za kulturou?**

<b>KDY?</b>	<b>KDE?</b>	<b>CO?</b>	<b>Za kolik?</b>
2.–10. 7.	Hrad Svojanov	<b>KRALOVÁNÍ NA SVOJANOVĚ</b> středověký jarmark s programem	
1.–15. 7. Ne–Pá: 9.30–16.30	Památky Březová nad Svitavou	<b>Výstava obrazů „dialogy 0004“</b> <u>Vystavující:</u> B. Linzerová, J. Škaroupka, L. Částek, E. Faulhammerová	
16.–17. 7.	Hrad Svojanov	<b>LOUTKÁŘSKÁ POUŤ</b> dramaturg Matěj Šefrna	
23. 7. 19.00	Zahrada Lány Svitavy	<b>Děda Mládek Illegal Band</b>	<b>120,-/150,-</b>
29.–31. 7.	Březová nad Svit.	<b>Setkání Březových</b>	
29.–31. 7.	Hrad Svojanov	Festival romské kultury v režii Idy Kellarové	
4.–25. 8.	„Sál Památek“ Březová nad Svit.	<b>Putovní výstava krajských obalů na knihu Hanse Christiana Andersena</b>	
27. 8.	Areál AMK Březová nad Svit.	<b>Pohár Moravy – závod motocyklů solo</b>	

---

Vydavatelem **BŘEZOVSKÉHO OBČASNÍKU** je Město Březová nad Svitavou, Moravské náměstí 1, 569 02 Březová nad Svitavou, IČO: 483869. **BŘEZOVSKÝ OBČASNÍK** je do evidence periodického tisku zapsán pod evidenčním číslem MK ČR E 14767.

© Redaktor Jana Poláčková, tel: 461 52 13 31, Městská knihovna Březová nad Svitavou, Moravské náměstí 65, 569 02 Březová nad Svitavou. Korektura Květoslava Hegerová.

Členy redakční rady jsou členové KULTURNÍ KOMISE v Březové nad Svitavou.